



Организатор съемки — студия авторских событий *Caramel Events*. Дарья Власенко

**В ЭТОЙ СЪЕМКЕ НАМ ХОТЕЛОСЬ РЕАЛИЗОВАТЬ ДВЕ ИДЕИ:**

1. СВАДЬБЕ БЕЗ ЦВЕТОВ — БЫТЬ.
2. СТИЛЬНЫЙ ДЕКОР МОЖЕТ БЫТЬ СОВСЕМ НЕДОРОГИМ.

# БОТАНИК-ШИК

МЫ ВЫБРАЛИ СЪЕМКУ В СТИЛЕ БОТАНИК-ШИК, ГДЕ ОСНОВОЙ ДЕКОРА СТАЛИ НЕ ЦВЕТЫ, А ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ РАСТЕНИЯ И МОХ. ЭТОТ СТИЛЬ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ И ПРОСТОТУ ОФОРМЛЕНИЯ, ПОДЧЕРКИВАЕТ ПРИРОДНУЮ КРАСОТУ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА. ПОЭТОМУ ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ БЫЛИ ВЫБРАНЫ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОВОГО, ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ, А ТАКЖЕ БЕЛЫЙ И БЕЖЕВЫЙ



АКЦЕНТ НА ЕСТЕСТВЕННОСТИ БЫЛ И В ОБРАЗЕ ПАРЫ: ХРУПКАЯ И НЕЖНАЯ НЕВЕСТА В ПРОСТОМ КРУЖЕВНОМ ПЛАТЬЕ И ЭЛЕГАНТНЫЙ ЖЕНИХ В КОСТЮМЕ БЛАГОРОДНОГО СИНЕГО ЦВЕТА И СИНЕЙ БАБОЧКЕ СМОТРЕЛИСЬ ОЧЕНЬ ВЫИГРЫШНО НА ФОНЕ ЗЕЛЕНИ. БУКЕТ НЕВЕСТЫ ГАРМОНИРОВАЛ С ЕЕ ОБРАЗОМ: ЛИСТЬЯ ПАПОРОТНИКА, СОБРАННЫЕ В НЕБРЕЖНЫЙ БУКЕТ И ПЕРЕВЯЗАННЫЕ ПРОСТОЙ ЛЕНТОЙ, ПОДЧЕРКИВАЛИ ЕЕ УТОНЧЕННОСТЬ.



Лиственные мотивы присутствовали и в полиграфии, дизайн которой мы специально разрабатывали совместно с графическими дизайнерами. Пригласительные, меню и именные карточки печатались на состаренной бумаге с использованием шрифта, имитирующего каллиграфию.



ДЛЯ НАС КАК ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ, САМЫМ СЛОЖНЫМ ЗАДАНИЕМ СТАЛ ПРОЦЕСС ПОДБОРА ЛОКАЦИИ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫЛА БЫТЬ СВЕТОЙ, БОЛЬШОЙ И С ФАКТУРНЫМИ СТЕНАМИ. ОДНА ИЗ ТЕПЛИЦ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ИДЕАЛЬНО ВПИСАЛАСЬ В КОНЦЕПЦИЮ СЪЕМКИ





Кенди-бар был стилизован под лабораторию. Изысканные сладости украшала роспись ручной работы с ботаническими мотивами, а располагались они на всевозможных стилизованных подставках, включая настоящие винтажные весы. Особенной атмосферы удалось достичь благодаря использованию в оформлении мха, массивного каната, деревянных фактур и тонких деталей в виде винтажных приборов, колб с зеленью и стеклянных элементов.





**ДЕКОРАТОР** — АННА-МАРИЯ КОВАЛЬ,  
СТУДИЯ ДЕКОРА ANNA-MARIA. STYLE&DECOR

Основными элементами в декоре стали: экзотическая зелень, глянцевые фактуры серебряной сервировки, грубое необработанное дерево, стеклянные сосуды нестандартной формы, а также высокие свечи, создавшие объем и перепад высот. Особенность сервировки заключалась в игре форм и фактур. На фоне стола из темного грубого дерева была размещена глянцевая посуда серебряного цвета, оттененная фактурными листьями, мягких тонов столовым текстилем и деталями теплого золотистого цвета. Изысканность сервировке придавали хрустальные бокалы, украшенные узорами. Основным акцентом стала дорожка из свечей и композиций в стеклянных колбах разного размера и форм.



**КОНДИТЕР** — АНАСТАСИЯ ГОСТЕВА,  
МАСТЕРСКАЯ ВКУСНЫХ ИДЕЙ ТОФИ

Нам хотелось, чтобы торт был исполнен в стиле минимализма и в естественных цветах. В результате обсуждения с командой был выбран торт, покрытый мастикой и украшенный графическим рисунком. Для нанесения рисунка в виде листьев мне очень пригодились умения, полученные в художественном институте. Все рисунки были нанесены вручную пищевыми красителями. Ботанические мотивы также нашли свое отражение в оформлении печенья. Остальные сладости для кенди-бара были лаконичными и простыми в исполнении: белая глазурь на кексах и кейк-попсах, а также маленький «голый» торт со сливочным кремом.



**КОМАНДА:**

организатор: студия авторских событий Caramel Events, [caramel-events.com.ua](http://caramel-events.com.ua)  
фотограф: Юлия Елинецкая, [elinecka.com](http://elinecka.com)  
декоратор: студия декора Anna-Maria. Style&Decor, [cinnamon-studio.com](http://cinnamon-studio.com)  
визаж, прическа: Анастасия Мехеда, [stylist.in.ua](http://stylist.in.ua)  
полиграфия: фабрика праздничных деталей «Ананас», [ananas-diy.com.ua](http://ananas-diy.com.ua)  
кондитерская: мастерская вкусных идей Tofi, [tofi.com.ua](http://tofi.com.ua)  
платье невесты: CathyTelle, [cathytelle.com](http://cathytelle.com)  
галстук-бабочка и подтяжки: BroTiehttp, [brotie.com.ua](http://brotie.com.ua)