Акварельное вдохновение

Легкость, воздушность, тонкие незаметные переходы цвета... как ускользающая красота и невесомое дыхание весны

Организатор Дарья Власенко, CaramelEvents:

Наша творческая команда решила реализовать проект с весенним настроением. И сразу за основу захотелось взять два самых трендовых цвета сезона: розовый quartz и голубой serenity. Но это было бы слишком просто, поэтому мы использовали более широкую цветовую палитру, включая оттенки розового, голубого, серого, сиреневого и салатового, чтобы показать, насколько интересной может быть акварельная тематика. Ее преимущество состоит в том, что простор для творческих идей — безграничен. Плавные переходы цвета и нежные пастельные оттенки позволяют сочетать самые разные цвета в элементах оформления, в букете невесты и в ее платье.

Организатор:
CaramelEvents
caramel-events.com.ua

Фотограф:
Юлия Елинецкая
elinecka.com

Декоратор:
Татьяна Хаустова
Khaustovadecorkhaustova.com.ua

Полиграфия:
W-cards
wcards.com.ua

Прическа и макияж:
Анастасия Мехеда
stylist.in.ua

Оператор backstage:
FLAVA Production
facebook.com/flavavideo

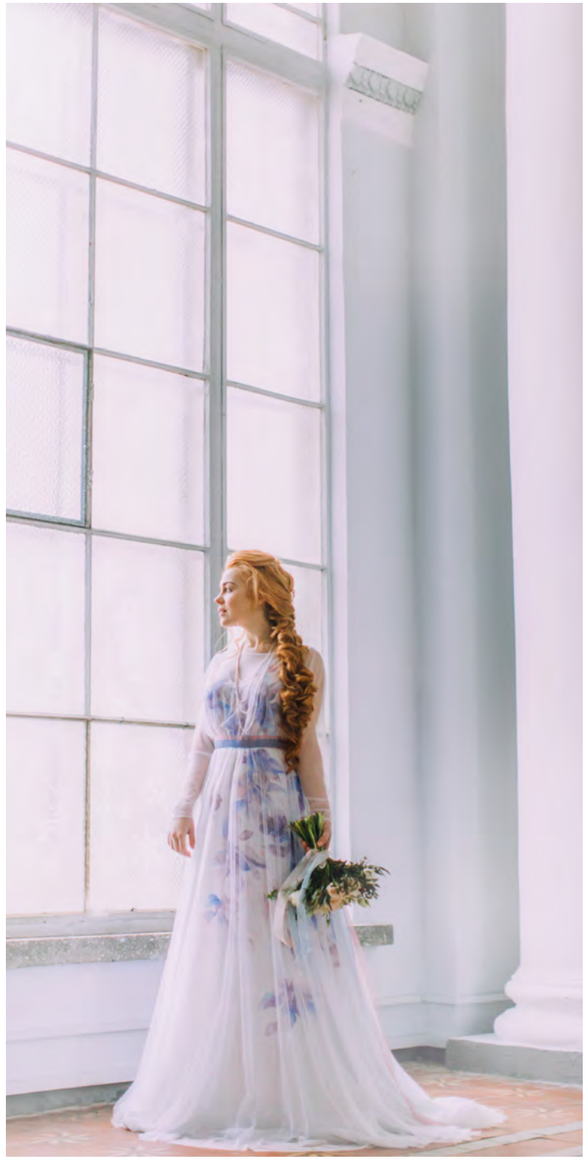
Стилист:
Елена Шапкина
facebook.com/elena.shapkina

Торт:
кондитерская «Пироженка»
pirozhenka.com.ua

Мебель:
Confetti Decor
confetti-decor.kiev.ua

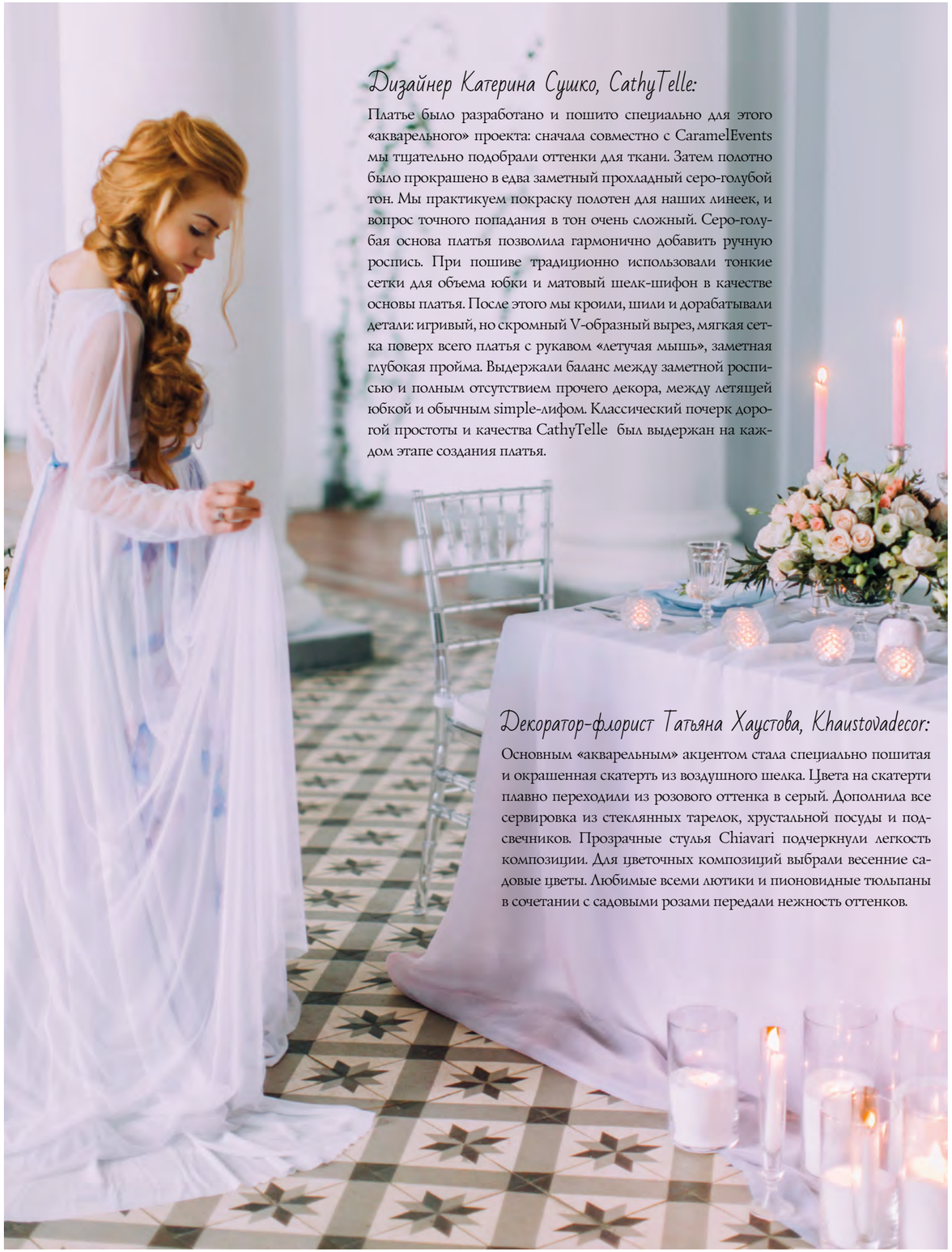
Свадебное платье:
Cathy Telle
cathytelle.com

Локация:
Estet House
www.estet-house.com.ua



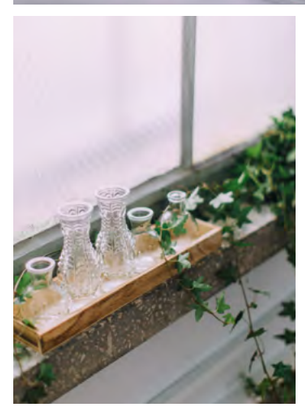
Место. Для съемок мы искали максимально просторное помещение. Чтобы получить эффект «размытости», элементы на фотографии должны будто теряться или растворяться в пространстве. Подошел зал на ВДНХ с бело-голубыми стенами и контрастным «шахматным» полом.

Нюансы. И полиграфия, и платье, и торт создавались специально для этой съемки. При разработке полиграфии мы дополнили акварельную технику нанесения изображения сургучом необычного белого цвета. Свадебный торт украсили плавные переходы цвета: мазки, как будто нанесенные кистью, и крупный сахарный цветок. В процессе съемки использовали парогенератор и специальные объективы, что позволило усилить эффект прозрачности.



Дизайнер Катерина Сушко, CathyTelle:

Платье было разработано и пошито специально для этого «акварельного» проекта: сначала совместно с CaramelEvents мы тщательно подобрали оттенки для ткани. Затем полотно было прокрашено в едва заметный прохладный серо-голубой тон. Мы практикуем покраску полотен для наших линеек, и вопрос точного попадания в тон очень сложный. Серо-голубая основа платья позволила гармонично добавить ручную роспись. При пошиве традиционно использовали тонкие сетки для объема юбки и матовый шелк-шифон в качестве основы платья. После этого мы кроили, шили и дорабатывали детали: игривый, но скромный V-образный вырез, мягкая сетка поверх всего платья с рукавом «летучая мышь», заметная глубокая пройма. Выдержали баланс между заметной росписью и полным отсутствием прочего декора, между летящей юбкой и обычным simple-лифом. Классический почерк дорогой простоты и качества CathyTelle был выдержан на каждом этапе создания платья.

Декоратор-флорист Татьяна Хаустова, Khaustovadecor:

Основным «акварельным» акцентом стала специально пошитая и окрашенная скатерть из воздушного шелка. Цвета на скатерти плавно переходили из розового оттенка в серый. Дополнила все сервировка из стеклянных тарелок, хрустальной посуды и подсвечников. Прозрачные стулья Chiavari подчеркнули легкость композиции. Для цветочных композиций выбрали весенние садовые цветы. Любимые всеми лютики и пионовидные тюльпаны в сочетании с садовыми розами передали нежность оттенков.