

ЗАДАЧА СЪЕМКИ БЫЛА СЛЕДУЮЩЕЙ:
РЕАЛИЗОВАТЬ ДВА ВАРИАНТА ОДНОЙ И ТОЙ
ЖЕ СТИЛИСТИКИ СВАДЬБЫ, НО СДЕЛАТЬ ИХ
РАЗНЫМИ ПО БЮДЖЕТАМ. ИДЕЯ — ПОКАЗАТЬ,
ЧТО ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТОИМОСТИ
ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТ МОЖЕТ БЫТЬ
ОДИНАКОВО ПРЕКРАСНЫМ.

ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ИДЕИ МЫ ВЫБРАЛИ СТИЛЬ
«БОХО» И ВМЕСТЕ С КОМАНДОЙ РАЗРАБОТАЛИ
ДВА ВАРИАНТА ДЕКОРА, СЕРВИРОВКИ,
ПОЛИГРАФИИ И ДВА ОБРАЗА НЕВЕСТЫ.

Чудесное ощущение свободы

Организатор: Дарья Власенко, студия авторских свадеб CaramelEvents,
www.caramel-events.com.ua

Декоратор: Анна-Мария Коваль, студия Anna-Maria.Event-design,
www.andecor.com.ua

Фотограф: Юлия Елинецкая www.elinecka.com

Полиграфия: Фабрика праздничных деталей «Ананас»,
www.ananas-diy.com.ua и Woodberry www.woodberry.com.ua

Мебель: Дом французского интерьера «Артишок», www.artichoke.ua

Модель: Катерина Шенгеля

Платье невесты: CathyTelle, www.cathytelle.com

Прическа и макияж: Анастасия Мехеда, www.stylist.in.ua

Стилист: Елена Шапкина, www.facebook.com/elena.shapkina



Вариант «Бохо-шик»
Творчество, легкость, состояние полета

Дарья Власенко, студия авторских свадеб CaramelEvents

Его мы реализовали с более объемными композициями на столе, нежной шифоновой тканью, красивой качественной мебелью, стеклянной посудой и специально разработанной для съемки деревянной полиграфией. Невеста одетая в дизайнерское платье, была с выразительным макияжем и убранными на одну сторону волосами.



Елена Шапкина, стилист:

Невеста в стиле бохо-шик — это женственность, внутренняя гармония и творческое начало. Она словно сходит со страниц таинственной саги и дарит окружающим чудесное ощущение свободы. В этом образе мы остановили выбор на нежном и воздушном платье из струящейся ткани молочного оттенка украинского бренда CathyTelle. Легкое, непринужденное, при этом искусно оформленное со спины объемным цветочным декором лилового оттенка и мелким кристаллом, оно как нельзя лучше подчеркивает утонченность невесты.



Анна-Мария Коваль, студия Anna-Maria.Event-design, декоратор

Мы выбрали стиль бохо, поскольку именно он наиболее воплотит как в концепции декора среднего ценового сегмента, так и в более дорогом варианте оформления. Здесь реализована стилистика бохо-шик, которая близка именно к богемным проявлениям. Она подразумевает использование дорогих материалов, винтажной мебели и посуды (или же стилизацию под винтаж), пышные эклектичные цветочные композиции, в которых активно используется полевой и дикий цветок, сухоцветы. В таком оформлении главенствуют фактура и цвет. Изысканная посуда размещается на грубых подставках, на деревянных спилах, изысканную сервировку завершают текстильные элементы в виде столовых салфеток из плотной материи, а стол покрывает легкая драпировка насыщенного винного цвета.



Анна Коваленко,
 Фабрика праздничных деталей
 «Ананас» (с Woodberry):

Полиграфия

Для стиля бохо-шик мы создали пригла-
 сительные из дерева. В процессе изготов-
 ления была использована акварельная
 техника, гравировка и цифровая печать.
 В дополнение сделали дубликат из ита-
 льянского дизайнерского картона, тоже
 выполненного в технике акварель. В этом
 же стиле выдержано меню и банкетные
 карточки. Приглачительные упаковали
 в лаконичные крафтовые конверты.



Вариант «Хиппи»

Свобода, Беспечность

Дарья Власенко,

студия авторских свадеб *CaramelEvents*

Этот стиль подразумевал использование вместо мебели ковра с яркими подушками, расстеленного прямо на песке. Сервировали на старинной оконной раме. Полиграфию выдержали в стиле минимализма. Главными акцентами в образе невесты стали сапоги, грубый коричневый пояс и объемный венок. Обе съемки проводились на одной и той же локации, в качестве которой мы выбрали берег Киевского моря.

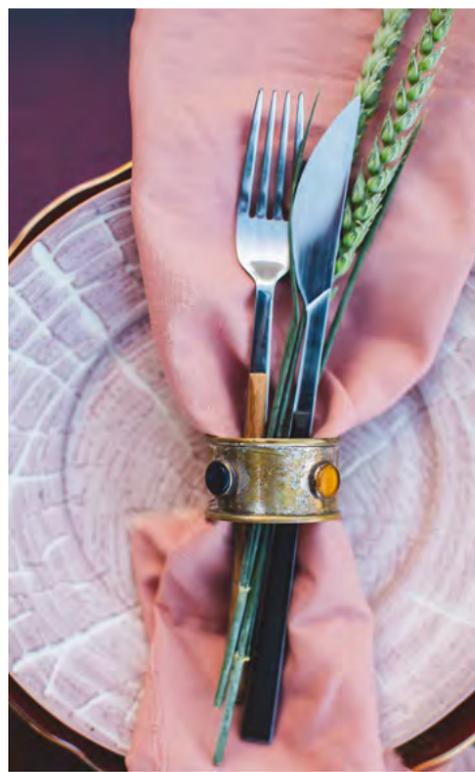


Анна-Мария Коваль,

студия *Anna-Maria.Event-design*,

декоратор

Вариант обыгрывает простоту и дикие мотивы стиля бохо. В данном случае — это стиль хиппи, стиль свободы, стиль беспечности. Такое оформление легко вписывается в свадебную вечеринку под открытым небом. Вся сервировка располагалась на винтажном окне. Мы практически полностью отказались от флористического оформления, а наполненности зоны добились за счет деталей, подчеркивающих непринужденность и естественность оформления: флорариумы с суккулентами, диковинные сосуды, рога, колосья, деревянные спилы.



Елена Шапкина, стилист:

Раскрепощенный и натуральный образ. Наша невеста в укороченном платье теплого оттенка из вязаного полотна с редким вкраплением бисера, который придает легкое мерцание в свете вечернего солнца. Замшевые светлые сапоги с ажурными гольфами в тон, грубый кожаный пояс, шикарный венок на распущенных длинных волосах, бронзовые украшения в этно стиле с бирюзой и экзотическая роспись на руках добавили особый колорит. Невеста в таком наряде выглядит настоящей авантюристкой, романтической натурой, готовой отправиться за своим любимым на край света.



Анна Коваленко,
Фабрика праздничных деталей
«Ананас» (с Woodberry):

Полиграфия

Комплект полиграфии с элементами этнического орнамента. В узоре использовали трендовую цветовую гамму: серый, бирюза и коралл. Банкетные карточки дополнили замшевыми шнурами. Конверты из крафта оформили вкладышами с рисунком, который повторял узор на пригласительном.

