

СЪЕМКА КОМАНДЫ СТУДИИ АВТОРСКИХ СВАДЕБ **CARAMELEVENTS**

организатор: студия авторских свадеб CaramelEvents, caramel-events.com.ua

фотограф: Игорь Новиков, facebook.com/igor.novikov.photographer

декоратор: Цветочная студия FloraContora, instagram.com/floracontora

стиль невесты: Елена Шапкина, facebook.com/elena.shapkina

визаж, прическа: Анастасия Мехеда, stylist.in.ua

кондитерская: «Маша Кейк», mashacake.com.ua

полиграфия: фабрика праздничных деталей «Ананас», ananas-diy.com.ua

платье невесты: Esty Style, estystyle.com

Шеновторимая марокканская эклeктика



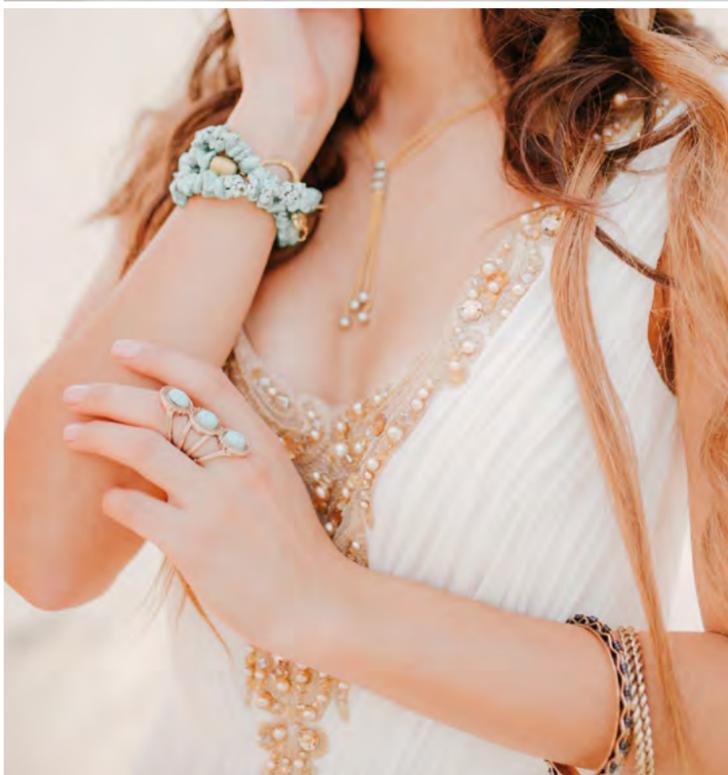
**Организатор Дарья Власенко,
Студия авторских свадеб
CaramelEvents:**

Целью нашей съемки было воссоздать свадьбу в восточном стиле. Учитывая, что современное торжество давно вышло за рамки классики, все ждут новых прорывов. И сегодня можно реализовать любой проект, даже такой смелый, как наш. Главное — грамотно его адаптировать и вписать в культурный поток. Мы постарались избежать стилевых штампов и не перегружать общую картину лишними элементами. За основу взяли неповторимый марокканский колорит и до мельчайших деталей проработали образ невесты. Воплощая эту идею, использовали тщательно продуманные элементы декора, стильную тематическую полиграфию, яркий трехъярусный торт с восточным узором. Требования к локации мы предъявляли жесткие: в кадре должны были быть барханы, чистый белоснежный песок и характерная для пустыни растительность. Найденное в результате долгих поисков место подошло по всем параметрам — в нашей «Северной Сахаре» были даже настоящие колючки!

**Декоратор Катерина Козьменко,
Цветочная студия FloraContora:**

Восточная стилистика в свадебном оформлении — это выбор для смелых и ярких пар. Основой для нашего дизайна послужил яркий элемент — стилизованный «шатер» с каркасом из натурального темного дерева с легкой полупрозрачной вуалью-драпировкой. Ковер и подушки с орнаментом, множество декоративных элементов из металла и цветного стекла, разнообразие форм и фактур, изобилие экзотических цветов и фруктов — все это в правильном сочетании создало неповторимый образ Востока. Цветовая гамма максимально отражала буйство красок Марокко: насыщенные тона бирюзы и марокканского апельсина, бархатные оттенки лилового, изумруд и аквамарин, акценты золота, меди и серебра. Мы дали волю фантазии во флористике, применяя сочетание самых разнообразных цветов и плавный переход между оттенками с эффектом омбре. Пышные, свободные формы, фрукты в качестве декоративных элементов передавали атмосферу изобилия рынков и богатства садов. Мы использовали неслучайные сочетания разных фактур и орнаментов, которые дублировались на элементах сервировки и обустройства шатра. Например, орнамент на хлопковых подушках перекликался с узором на салфетках, фактура деревянной мебели повторяла элементы шатра, фактура керамической посуды сочеталась с тонкими вензелями на изделиях из металла, даже на первый взгляд случайный пучок трав в вазе по форме напоминал лепестки экзотической талландсии, использованной в сервировке.





Стилист Елена Шапкина:

Наша невеста скромна, чиста и загадочна. Для создания основы образа мы выбрали светлое шелковое платье, расшитое золотой нитью. Несложный фасон наряда подчеркивал традиционный стиль восточного одеяния невесты — легкость, не сковывающая движений. Дополнен образ золотыми украшениями, которые символизируют богатство, удачу и благополучие. Альтернативой классической фате стал шелковый бирюзовый тюрбан.

Кондитер Мария Кочеткова, кондитерская «Маша Кейк»:

Нашей команде была поставлена задача — выполнить торт и сладости в восточном стиле. Для торта мы выбрали яркую одноцветную основу, а также тему кружев с использованием золотого напыления. Мы сознательно отказались от лепных цветов в оформлении: хотелось, чтобы торт был сдержанным и в то же время «богатым». В декоре пряников и капкейков позволили себе завитки и яркие цвета. Они в сочетании с основным элементом — сдержанным тортом — дополняют композицию и не перегружают ее. Все использованные в оформлении торта и сладостей цвета и золото — только пищевые краски и пищевое золото.

